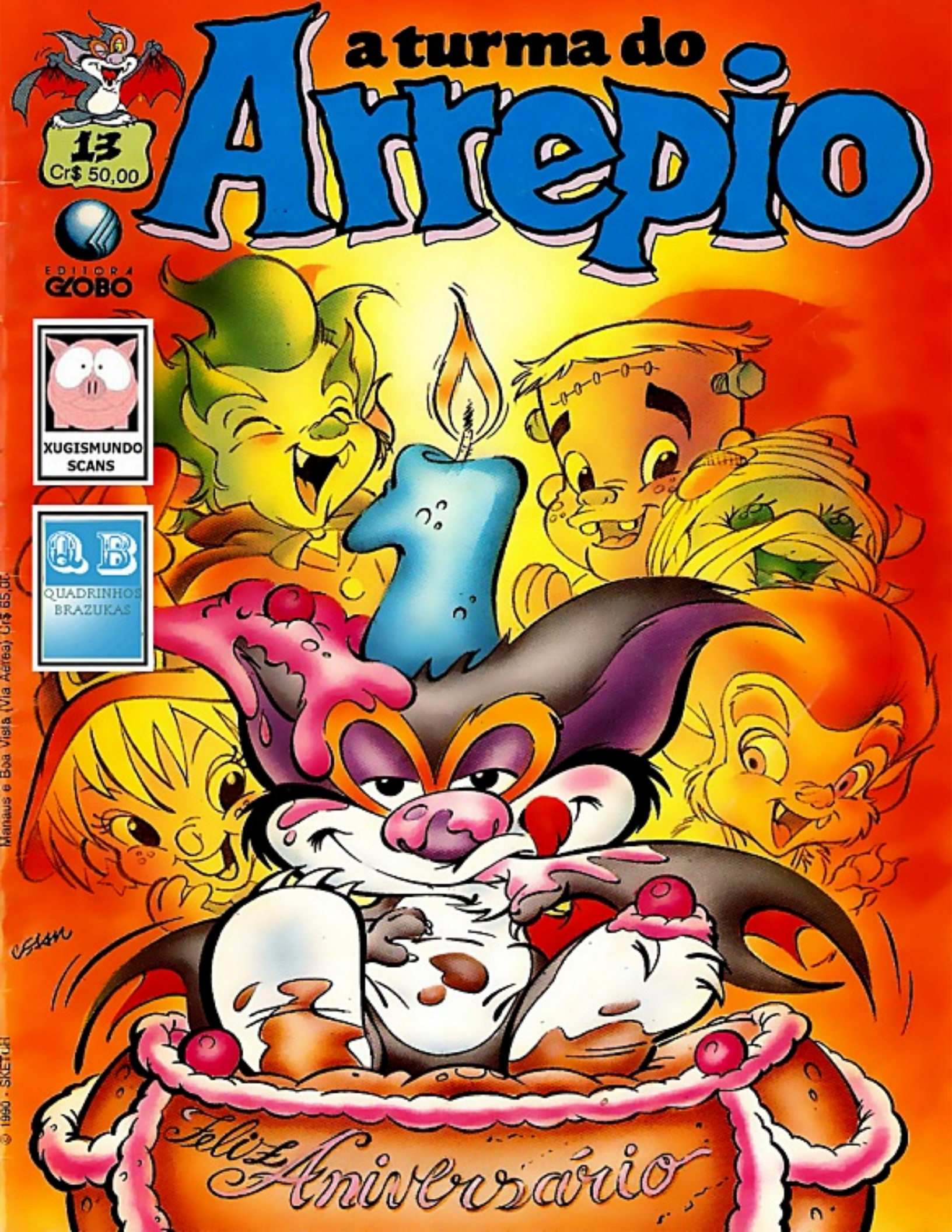
a turma do Arrepio

13
Cr$ 50,00

EDITORA GLOBO

XUGISMUNDO SCANS

QUADRINHOS BRAZUKAS



© 1990 - SKETCH

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cr$ 65,00

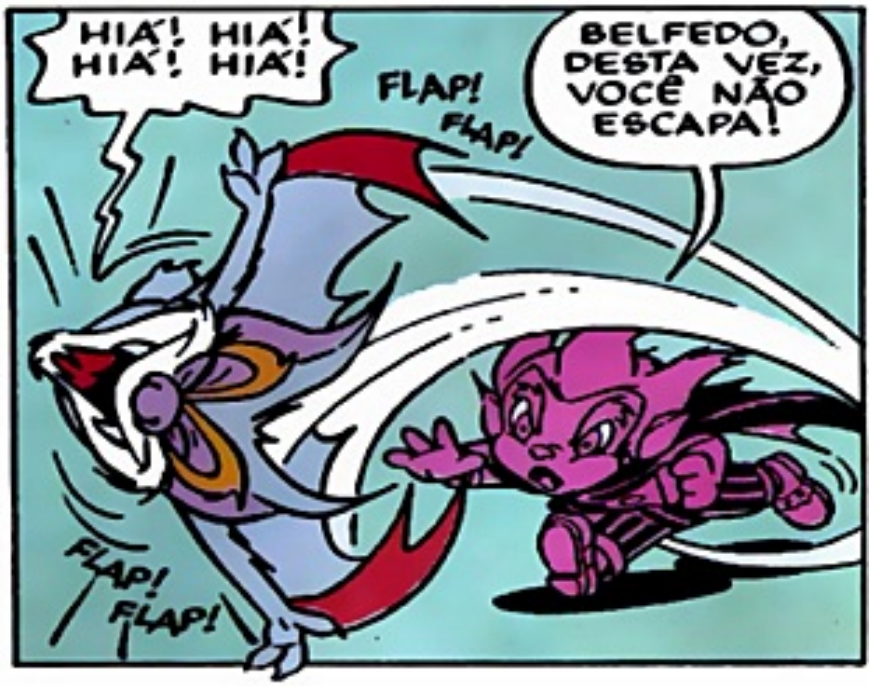
A TURMA DO ARREPIO
eu
A SUSPEITA!
PRA DIREITA... PARE... PRA ESQUERDA... AGORA DE RÉ...
STEIN, QUE INCRÍVEL O SEU CARRINHO! É RADIOCONTROLADO?
CESAR
NÃO, É RATO-CONTROLADO!
COM LICENÇA! COM LICENÇA!
?

© 1990 - SKETCH

EPITÁFIO, QUEM SÃO ESSES FANTASMAS?
OS NOVOS INQUILINOS DO TRINTA E UM!

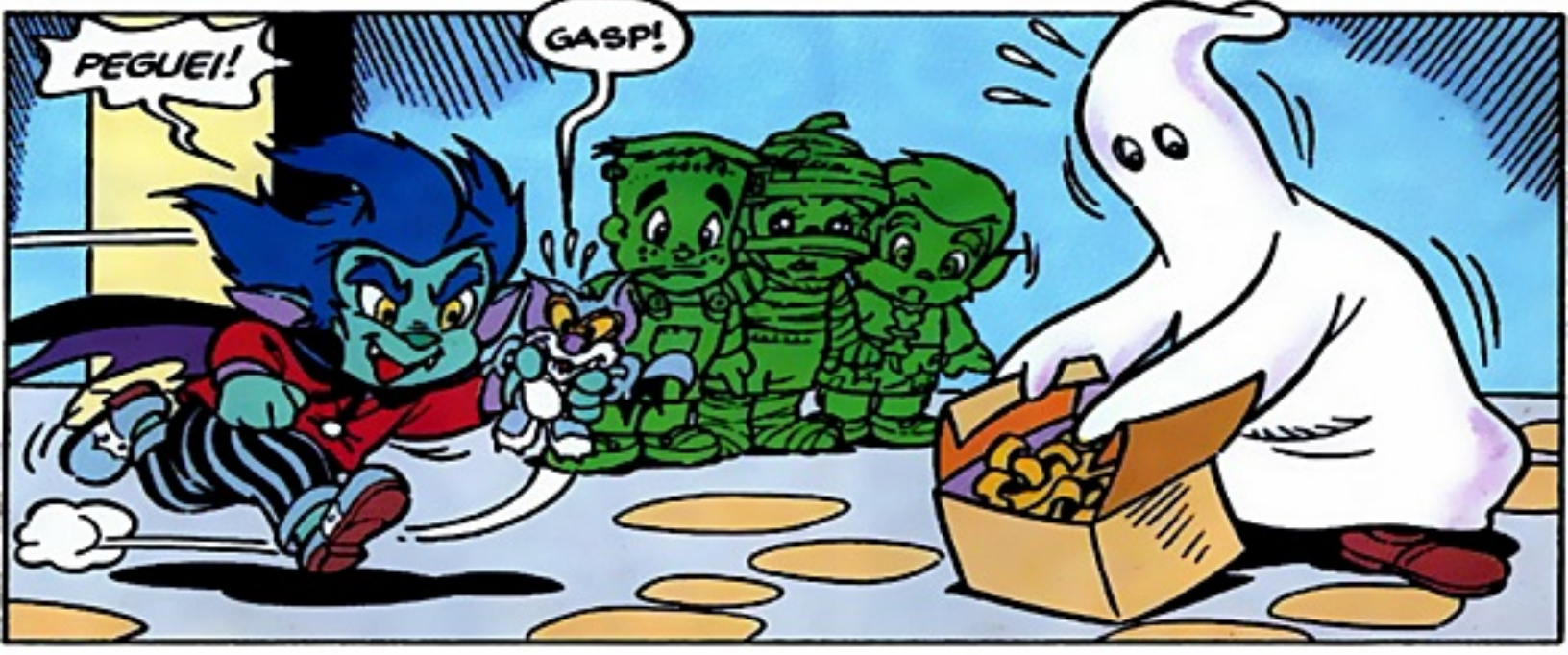
UÉ! NÃO VI NENHUM CAMINHÃO DE MUDANÇA!
É QUE ELES NÃO USARAM NENHUM CAMINHÃO MESMO!

ESTÃO TRAZENDO UMAS POUCAS CAIXAS NA MÃO!
ESTRANHO!


HIÁ! HIÁ! HIÁ! HIÁ!
FLAP! FLAP!
BELFEDO, DESTA VEZ, VOCÊ NÃO ESCAPA!
FLAP! FLAP!

HÃ?
BELFEDO, CUIDADO!!

CATACUMBA!


PEGUEI!
GASP!

O QUE FOI QUE O BELFEDO APRONTOU, DESTA VEZ?
ENCHEU O MEU SAPATO DE PASTA DE DENTES!
ESTOU INOCENTE! JURO QUE EU PENSEI QUE ERA GRAXA!
VOCÊS VIRAM O QUE EU VI?
NÃO SÃO FANTASMAS DE VERDADE!

E A CAIXA ESTAVA CHEIA DE COISAS DOURADAS!
PESSOAL, ESTOU ACHANDO QUE SÃO BANDIDOS DISFARÇADOS!

ENTÃO, VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!
MAS A GENTE PRECISAVA TER CERTEZA DE QUE SÃO BANDIDOS!

EI, CRIANÇAS!
CH-CHAMOU A GENTE, SEU FANTASMA?

SIM, EU E MEUS AMIGOS QUEREMOS VOCÊS NO TRINTA E UM, HOJE, ÀS OITO!
P-PODEMOS SABER POR QUÊ?

1990, NÃO! VOCÊS VÃO TER UMA BELA SURPRESA!

ELES SUSPEITARAM QUE SUSPEITAMOS DELES E AGORA QUEREM SE LIVRAR DA GENTE!
TÁ NA CARA!
DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?

EXPLICA PRA ELES, TUTY! EU E O STEIN VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!
ELES É QUE VÃO TER UMA SURPRESINHA!

DEPOIS...
SERÁ QUE ELES...
PSST!

SERÁ QUE ELES NÃO DESCONFIAM DE NADA?
CLARO QUE NÃO! VÃO CAIR COMO PATINHOS!
TOC! TOC!
QUEM É?

OS VIZINHOS QUE VOCÊS PEDIRAM PRA VIR ÀS OITO!
PODEM ENTRAR! A PORTA ESTÁ ABERTA!

PARABÉNS A VOCÊS,
?
BLAM!
(GLUP!) QUE FORA!
EH, EH! DE QUEM É O ANIVERSÁRIO?
DE VOCÊS!
N-NOSSO?
OU MELHOR, DA REVISTA DE VOCÊS!

NESTA DATA QUERIDA...
COLE AQUI A SUA FOTO

QUE REVISTA?
ORA, A TURMA DO ARREPIO! QUE JÁ ESTÁ COMPLETANDO UM ANO!

UMA REVISTA CONTANDO TUDO O QUE ACONTECE AQUI NO EDIFÍCIO DO ARREPIO!
ATÉ PARECE QUE VOCÊS NÃO SABIAM!

AH, AH, AH! OLHA SÓ A CARA DO TUTY!
PODE ACREDITAR!
SÓ SE NA BANCA DE JORNAIS DAQUI, A REVISTA ESGOTA LOGO QUE CHEGA!
O EMPRESÁRIO DE VOCÊS NUNCA FALOU NADA?

EMPRESÁRIO?!
É COM QUEM TRATAMOS TODOS OS DETALHES... DA ASSINATURA DO CONTRATO AO PAGAMENTO!

PAGAMENTO?!
SIM! TODO MÊS, ENVIAMOS PRA ELE O CHEQUE DAS VENDAS!
POSSO SABER O NOME DESSE EMPRESÁRIO?

BELFEDO!
ORA, VOCÊS NÃO VIVEM DIZENDO QUE NÃO LIGAM PRA DINHEIRO?

MUITOS ANOS DE VIDA!
VIVA A TURMA DO ARREPIO!
VIVAAA!
FIM

DRAKY

EUU?!

VOCÊ ESTÁ SENDO INJUSTA COMIGO!
ESTOU NADA! VOCÊ VIVE PONDO DEFEITO EM TUDO O QUE EU FAÇO!

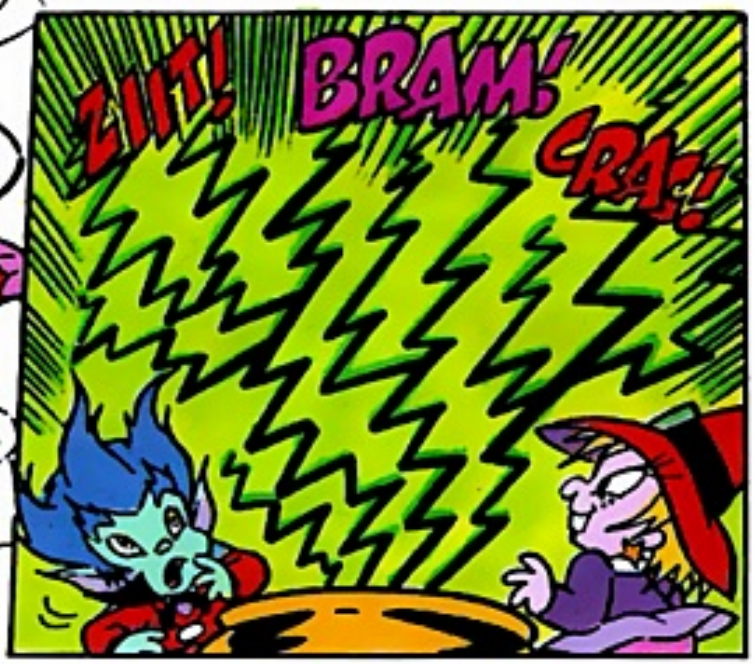
EEU?!
VOCÊ, SIM! SÓ QUE, DESTA VEZ, TREINEI UM FEITIÇO PRA VAMPIRO NENHUM BOTAR DEFEITO!

LÁ VAI!

BRUUM!

VUUCH!

BUUAHH!


ZIIT!
BRAM!
CRA-!

E ENTÃO?
TENHO QUE RECONHECER QUE FOI UM FEITIÇO E TANTO!

SE BEM QUE FICOU SALGADO DEMAIS PRO MEU GOSTO!
FIM

A TURMA DO ARREPIO em EU QUERO DORMIR!

IAAAA!
CLIC!
?
EH, EH! ALGUM PROBLEMA, PRIMO?
PRIMO É A VOVOZINHA!
PERAÍ! SE FOR VOVOZINHA, NÃO PODE SER PRIMO E SE FOR PRIMO...
BELFEDO, QUE BARULHEIRA É ESSA ÀS DUAS DA MADRUGADA?
Ó DRAKY, TEM DÓ! UMA GRITARIA DESSAS NO MEIO DA MADRUGADA?
É O FIM DA PICADA, NÃO ACHAM?
FOI O BELFEDO QUE LIGOU O RÁDIO NUM VOLUME ENSURDECEDOR!

ENSURDECEDOR, NADA! EU ESTAVA E ESTOU OUVINDO MUITO BEM!
POSSO SABER O QUE ESTÁ FAZENDO ACORDADO A ESTA HORA?

ORA, PRIMO, ESTOU COM INSÔNIA! NÓS, MORCEGOS, SOMOS NOTURNOS, SABIA?
PROBLEMA SEU! NÓS NÃO SOMOS E QUEREMOS SILÊNCIO PRA DORMIR!

SE EU USAR FONES DE OUVIDO, TUDO BEM?
TUDO!

ENTÃO PODEM VOLTAR A DORMIR! NÃO VOU PERTURBAR MAIS!
ACHO BOM!
BOA NOITE!

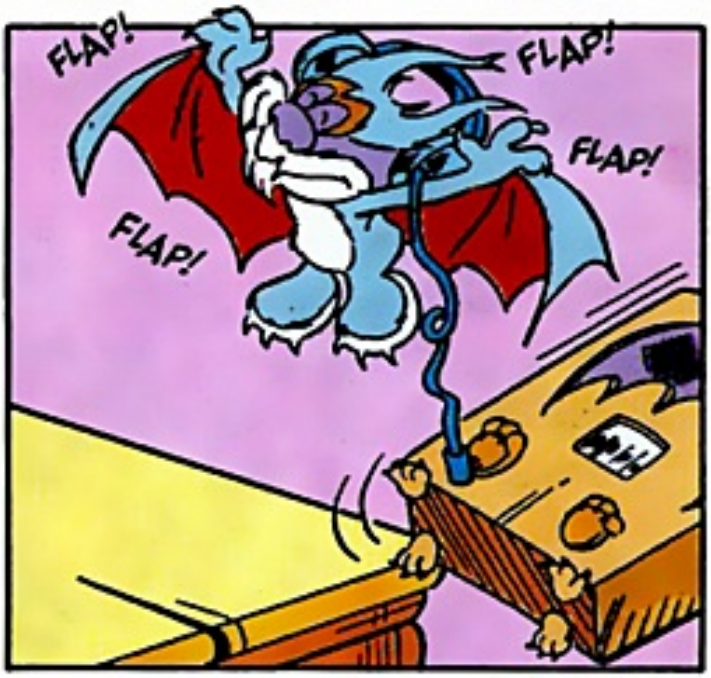
HUM... ONDE FOI QUE EU DEIXEI OS FONES DE OUVIDO?

ESSE MORCEGO AINDA ME DEIXA MALUCO!

GRAÁS!
GRRR!
PLÉIM!
BONC!
CLANC!
BELFEDO, O QUE FOI AGORA?
ESTOU PROCURANDO OS FONES DE OUVIDO! AH, ACHEI!
PLÉIM!
AGORA PROMETE FAZER SILÊNCIO?
CLARO, PRIMO! ATÉ PARECE QUE NÃO CONFIA EM MIM!
ACHO QUE O PRIMO DRAKY TAMBÉM ESTÁ COM INSÔNIA! NÃO DESGRUDA DAQUI!

AGORA LIGO ESTE FIO AQUI COM TODO O CUIDADO, PRA NÃO FAZER BARULHO...

CLIC!


FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!

AHHH!

CRÁS!

O RÁDIO CAIU! EH, EH, EH!

BOLAS! QUE CULPA EU TENHO, SE NÃO ESTOU COM SONO?

HIC!
XI... FIQUEI COM SOLUÇO!

HIC!
BONC!
BONC!

HIC!
HIC!
BONC!
BONC!
CREC!
CREEC!

CABRAM!
HÃ?!
POF!
DESTA VEZ, ELE ME PAGA!
BELFEDOO!
PSST! FALE BAIXO, QUE ELE ESTÁ DORMINDO!
ZZZZZ
JURA? NÃO ACREDITO! QUER DIZER QUE AGORA VAMOS PODER DORMIR SOSSEGADOS?
PARECE QUE SIM!
ZZZZ
COCOORICOÔÔÔÔ!!
ZZZZ

CORREIO do ARREPIO

MARCOS ANTÔNIO DE LIMA
R. Pedro Targino, 96
59000 - Natal - RN
Sou um fã incondicional desta revista e gostaria de dar algumas sugestões para que ela fique ainda melhor do que já é: 1) Uma seção de correspondência; 2) Que os pais dos personagens aparecessem pra gente matar a curiosidade; 3) Que de vez em quando o Luby se tornasse um mortal, pras histórias ficarem mais emocionantes. Espero que gostem das minhas sugestões e que pelo menos uma delas seja atendida.
Oi, Marcos. Quem te responde é o Draky. Então, vamos lá: 1) Pelo menos essa sugestão, que é sua e de outros leitores também, já foi atendida; 2) Nossos pais vivem muito ocupados com suas atividades artísticas, mas a qualquer momento eles podem aparecer. Aguarde; 3) Quanto ao Tuty se tornar um mortal de vez em quando, ele disse que promete pensar com carinho no assunto. Abraços transilvânicos pra você e continue mandando sugestões, tá?

MARCEL CAVALCANTE DE SOUZA
R. Belo Vale, 73 - ap. 101
22735 - Rio de Janeiro - RJ
Tenho 15 anos, curso a 1ª série do 2º grau e meu maior sonho é ser desenhista um dia. Desenho desde os 5 anos e estou mandando alguns desenhos que eu fiz.
Marcel, sabe quem te responde? O "primo" charmoso do Draky. Já adivinhou? Nós vimos todos os seus desenhos e achamos que você tem talento. Continue treinando, tá? Abraços bem-humorados pra você.

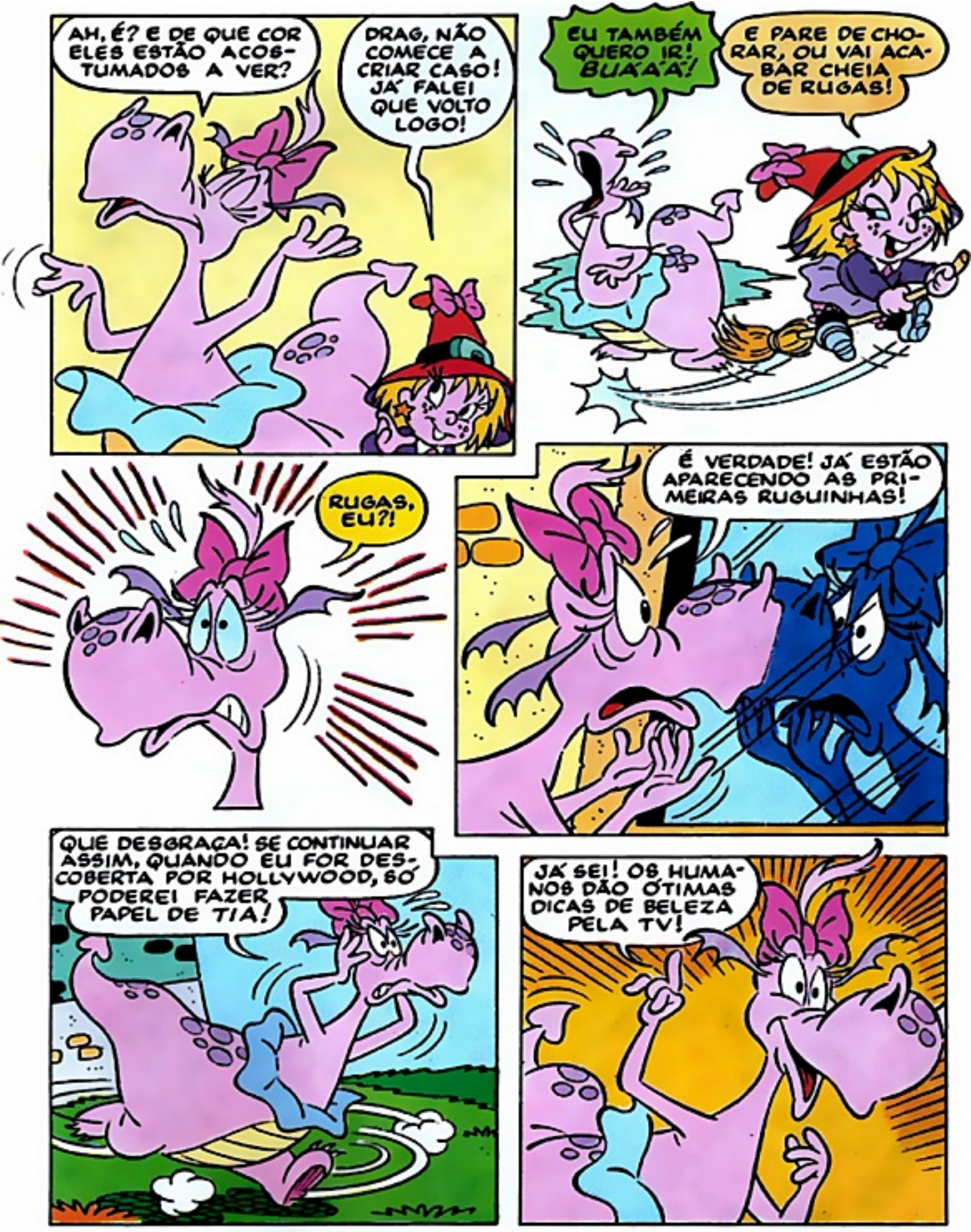
Escreva para a revista
A TURMA DO ARREPIO
R. do Curtume, 665
CEP 05065
São Paulo — SP

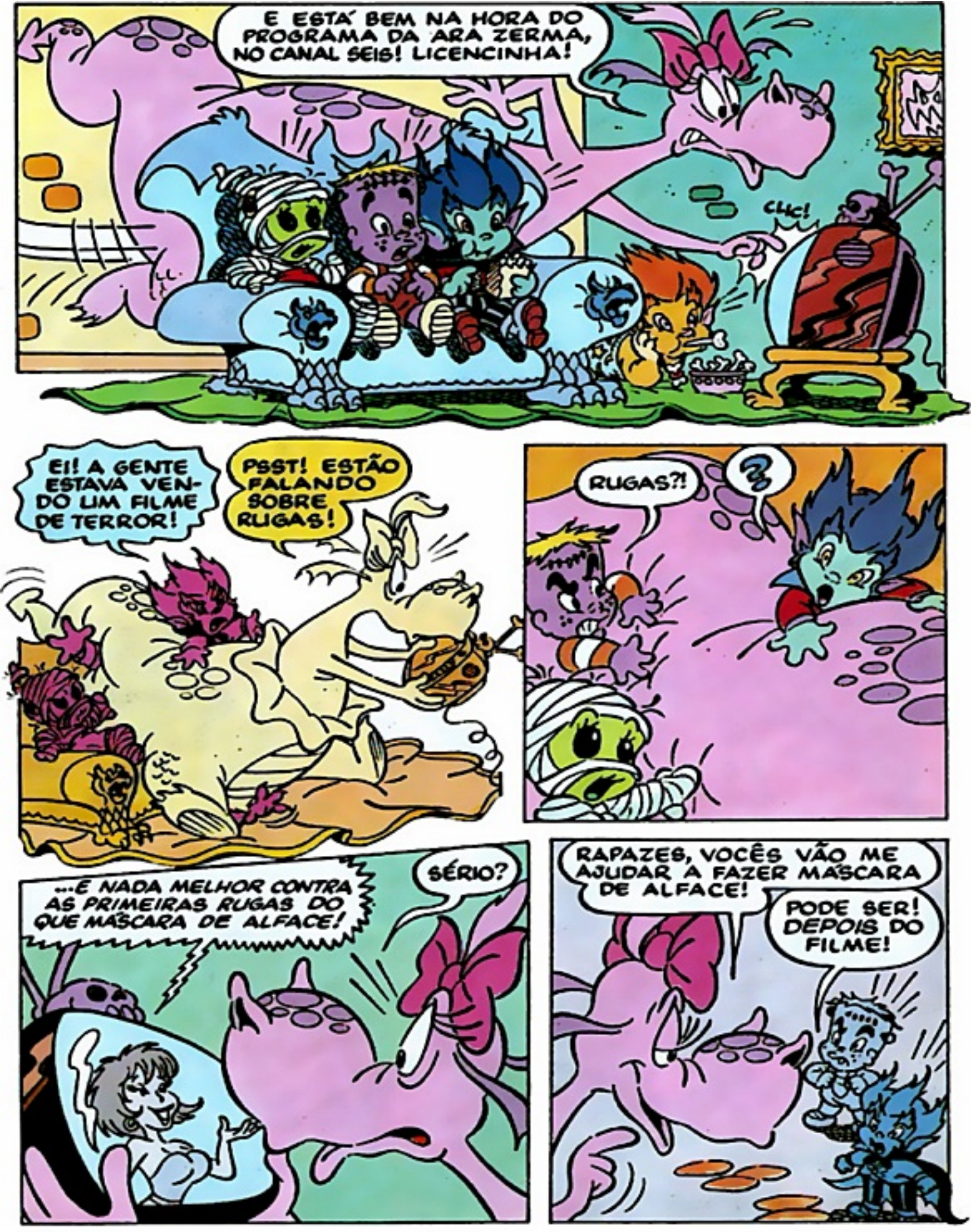
A TURMA DO ARREPIO
A FILA!
?
VOU PEDIR UM PICOLÉ DE UVA!
EU QUERO DE COCO!
O MEU VAI SER DE MORANGO!
VOCÊS NÃO PREFEREM TOMAR UM SUNDAE CADA UM?
CLARO, MAS O DINHEIRO QUE A GENTE TEM NÃO DÁ!
PASSEM A GRANA PRA CÁ! COM A MINHA ESPERTEZA, VOU DOBRAR O CAPITAL DE VOCÊS!
PUXA! LÁ VAI!
MAIS QUINZE!
TÓ!
EI! COMPRO SEU LUGAR NA FILA POR CINCO CRUZEIROS!
?!
E COMPRO O SEU POR DEZ!

O QUE ELE ESTÁ PRETENDENDO?
SEI LÁ! SÓ SEI QUE ESTÁ COMPRANDO O SEGUNDO LUGAR DA FILA POR QUINZE CRUZEIROS!
QUER GANHAR QUINZE PRATAS?
SEM ESSA! QUERO DUAS VEZES QUINZE!
ESTÁ ME EXPLORANDO, MAS PAGO! O PRIMEIRO LUGAR DA FILA É MEU!
VENDO O PRIMEIRO LUGAR DA FILA POR CEM CRUZEIROS!
ELE É O PRIMEIRO?
É, SIM!
HÃ?
GRR!
ACABOU COM O NOSSO DINHEIRO!
CALMA, TURMA! COMO EU IA SABER QUE ERA FILA PRA TOMAR VACINA?

A TURMA DO ARREPIO em RUGAS, EU?!

E POSSO SABER POR QUE EU NÃO POSSO IR?
É QUE EU VOU PRO CENTRO DA CIDADE, E O PESSOAL NÃO ESTÁ ACOSTUMADO A VER DRAGÕES COR-DE-ROSA!


AH, É? E DE QUE COR ELES ESTÃO ACOSTUMADOS A VER?
DRAG, NÃO COMECE A CRIAR CASO! JÁ FALEI QUE VOLTO LOGO!
EU TAMBÉM QUERO IR! BUÁÁÁ!
E PARE DE CHORAR, OU VAI ACABAR CHEIA DE RUGAS!
RUGAS, EU?!
É VERDADE! JÁ ESTÃO APARECENDO AS PRIMEIRAS RUGUINHAS!
QUE DESGRAÇA! SE CONTINUAR ASSIM, QUANDO EU FOR DESCOBERTA POR HOLLYWOOD, SÓ PODEREI FAZER PAPEL DE TIA!
JÁ SEI! OS HUMANOS DÃO ÓTIMAS DICAS DE BELEZA PELA TV!


E ESTÁ BEM NA HORA DO PROGRAMA DA ARA ZERMA, NO CANAL SEIS! LICENCINHA!
CLIC!
EI! A GENTE ESTAVA VENDO UM FILME DE TERROR!
PSST! ESTÃO FALANDO SOBRE RUGAS!
RUGAS?!
?
...E NADA MELHOR CONTRA AS PRIMEIRAS RUGAS DO QUE MÁSCARA DE ALFACE!
SÉRIO?
RAPAZES, VOCÊS VÃO ME AJUDAR A FAZER MÁSCARA DE ALFACE!
PODE SER! DEPOIS DO FILME!

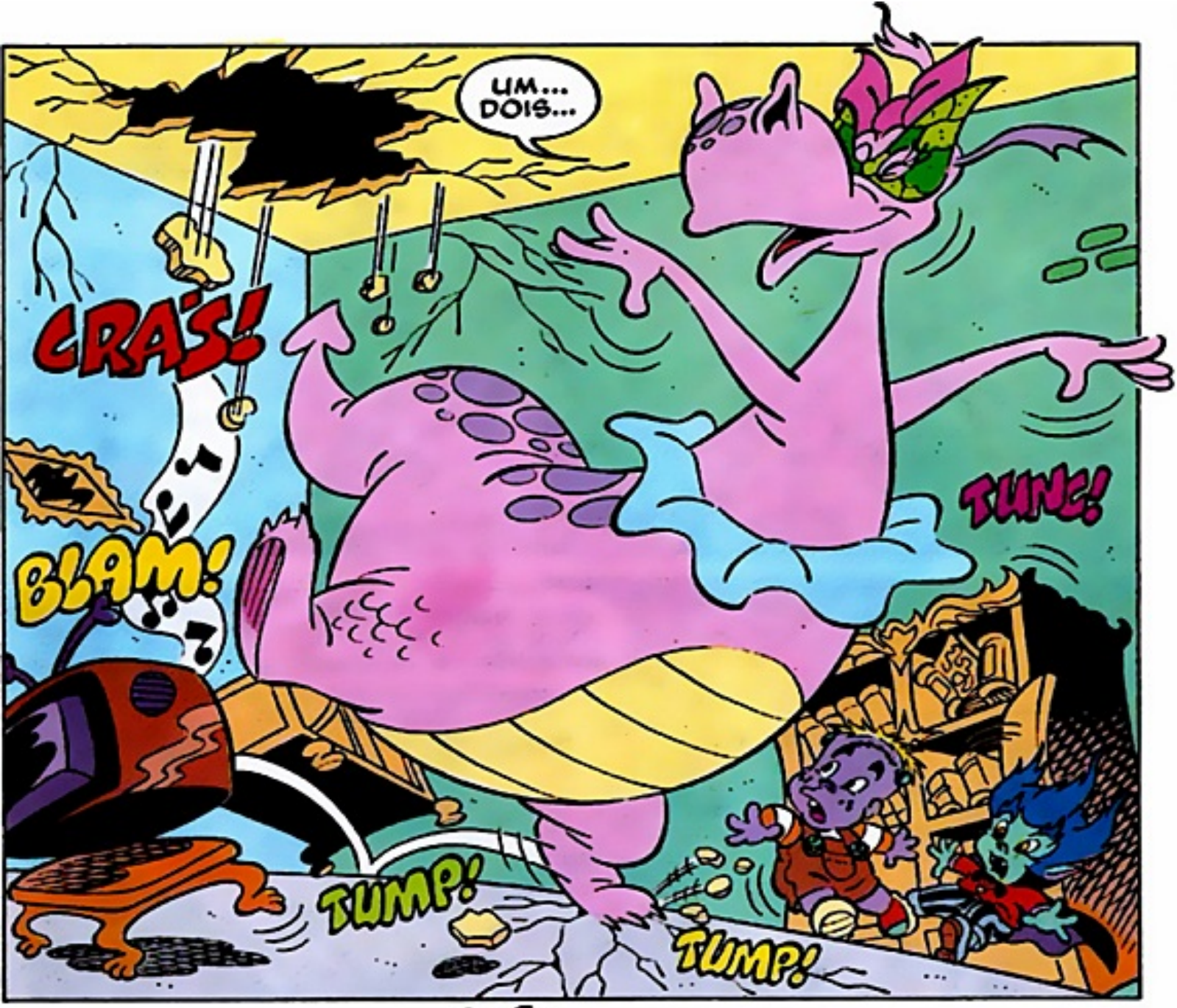
AGORA!
PENSA QUE PODE OBRIGAR A GENTE, É?

VUUUH!
T-TUDO BEM! ERA REPRISE, MESMO!

E ASSIM...
ACHO QUE TEM COISA ERRADA AQUI, DRAGMAR!
QUE NADA! VOCÊ OUVIU A MOÇA... MÁSCARA DE ALFACE!

PERFEITO! AGORA QUERO VER SE DÃO MAIS ALGUMA DICA!

...E VAMOS COMEÇAR A NOSSA AULA DE AERÓBICA, PRA MANTER NOSSOS CORPINHOS SEMPRE ESBELTOS!
AERÓBICA?


UM... DOIS...
CRÁS!
BLAM!
TUNC!
TUMP!
TUMP!

E ATENÇÃO! UM TERRÍVEL TERREMOTO ESTÁ ABALANDO TODO O SETOR LESTE DA CIDADE!
PUXA!
TUMP!

O QUE SERÁ QUE PROVOCA CATÁSTROFES COMO ESSA?

POUCO DEPOIS...
ESTA É A MELHOR VASSOURA QUE TEMOS!
QUAL A VELOCIDADE MÁXIMA QUE ELA ATINGE?
O QUÊ?!
QUANTOS POTES?!
DRAKY, TUTY, STEIN... O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?
COMPRANDO CREME DE BELEZA PRA DRAGMAR!
ISSO MESMO! CENTO E TRINTA POTES!
?!
ENTÃO FOI ISSO! MAS EU FALEI BRINCANDO!
SÓ QUE ELA LEVOU A SÉRIO! SÉRIO DEMAIS, PRO MEU GOSTO!

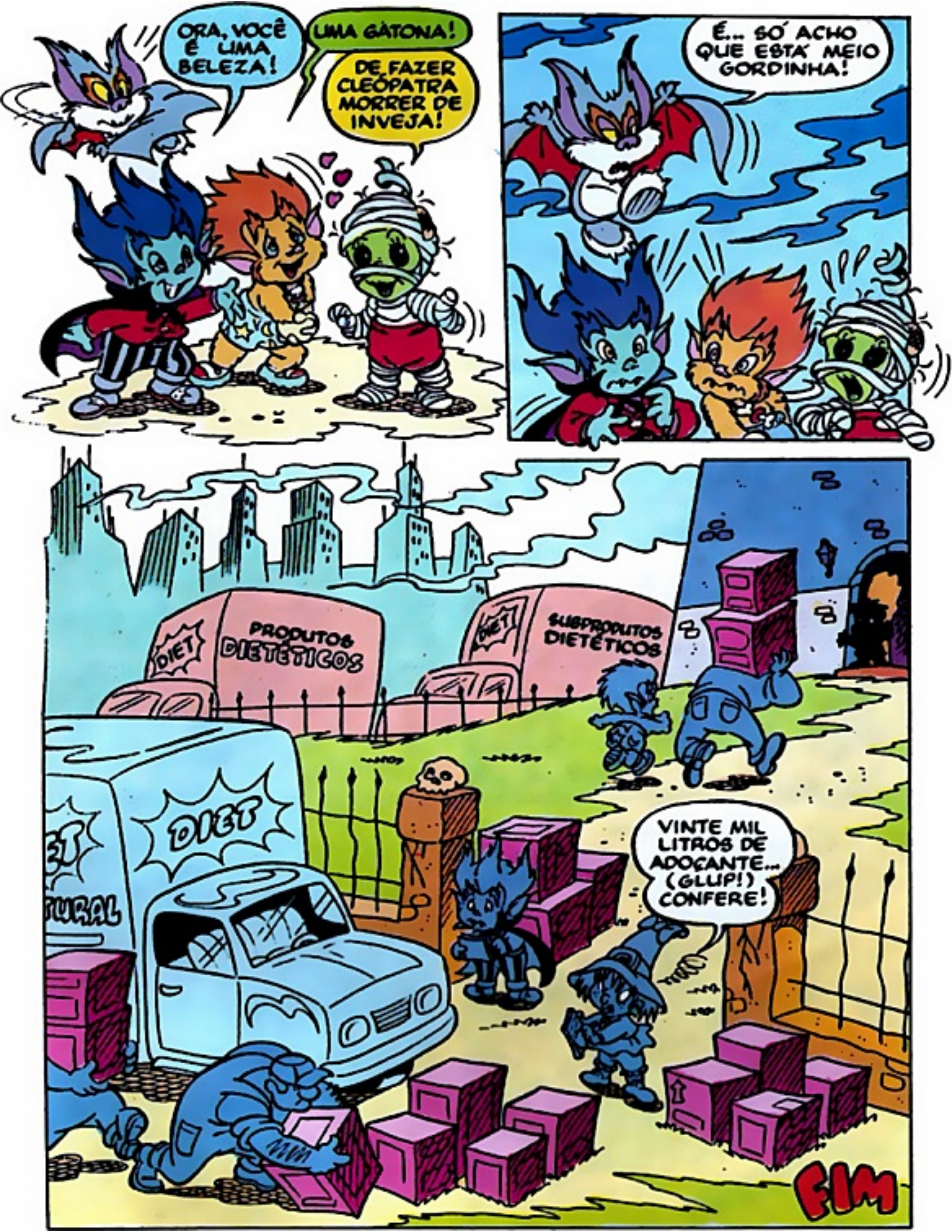
DRAGMAR, O QUE ESTÁ FAZENDO?
OUVI NA TV QUE LAMA FAZ BEM PRA PELE!
PÂNTANO DE USO EXCLUSIVO DOS MORADORES DO CONDOMÍNIO
PLOCH!
PLOCH!

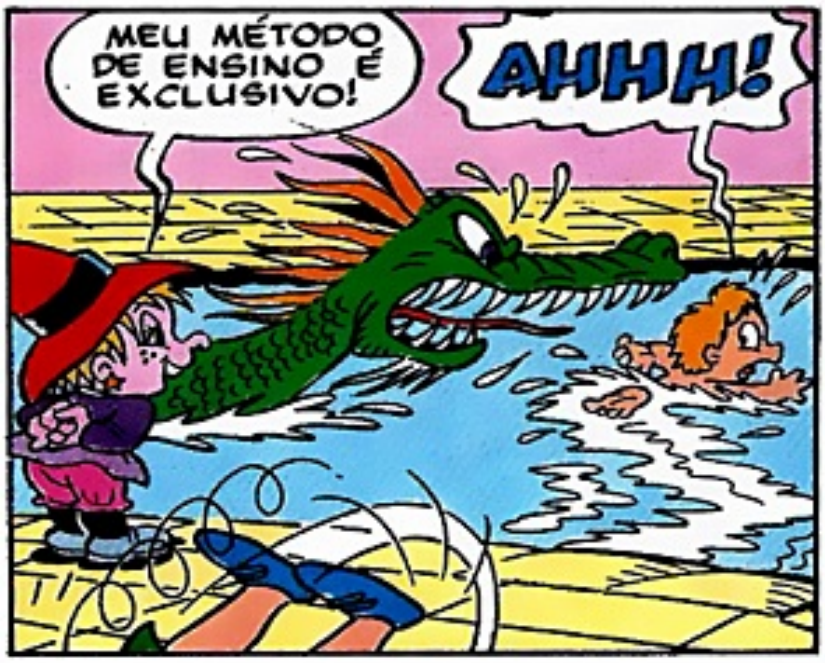
DRAG, EU SÓ ESTAVA BRINCANDO! VOCÊ NÃO TEM RUGAS!
JURA?

VOCÊ É UMA DRAGOA NA FLOR DA IDADE!
ACHA MESMO?

É CLARO!
NÃO ESTÁ FALANDO ISSO SÓ PRA ME AGRADAR, ESTÁ?

PERGUNTE PROS GAROTOS!
E ENTÃO, RAPAZES, SOU UMA DRAGOA BONITA, CHARMOSA, ELEGANTE E DESENRUGADA?
PISC!


ORA, VOCÊ É UMA BELEZA!
UMA GATONA!
DE FAZER CLEÓPATRA MORRER DE INVEJA!
É... SÓ ACHO QUE ESTÁ MEIO GORDINHA!
DIET
PRODUTOS DIETÉTICOS
DIET
SUBPRODUTOS DIETÉTICOS
DIET
VINTE MIL LITROS DE ADOÇANTE... (GLUP!) CONFERE!
FIM



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Humberto Paulo Navarro

a turma do Arrepio

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Ceppucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Rosemary Morgan Lopes, Simone Cristina Lhen.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicações: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Degliotti. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 805-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tels.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Revista Turma do Arrepio: Criação e Produção dos Estúdios Sketch
Diretor de Criação: Cesar Roberto Sandoval
Diretor Comercial: Carlos Alberto Lourenço
Diretor de Arte: Moacir Rodrigues Soares
Departamento de Histórias em Quadrinhos e Merchandising
Desenhistas: Sergio Morettini, Ricardo José da Silva e Enrique Valdez
Colaboradores: Eduardo Vetillo, Roberto Fukue, Marcos Uesono e Irineu Soares Rodrigues.
Argumentistas: Mario Mattoso e Roberto Vieira da Silva
Assistentes de Arte: Cláudio Ishii, Ricardo Martins Machado
Atendimento de Merchandising: Celso Schvartzer
Departamento de Desenho Animado
Direção: Cesar Roberto Sandoval / Moacir Rodrigues Soares
Animação: Enrique Valdez, Mario Antonio Gonçalves Gomes
Coordenação de Produção: Alberto Carlos de Moraes
Assistente de Arte: Roberto Batista Alves
Finalização: Pedro J.J. da Silva
Marketing: Tribo Agenciamentos e Licenciamentos
Sketch: Rua França Pinto, 899 — Vila Mariana — CEP 04016 — São Paulo — SP — Tel.: Tronco Chave (011) 575-5655 — FAX.: (011) 575-3637
Produção Gráfica: Júlio R. Filho
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100 Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-8655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-8655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tels.: 228-1841 e 229-9427.
Publicação Mensal. Data desta edição: Outubro / 1990 -
© 1990, Sketch. Todos os direitos reservados.
IMPRESSÃO - CLY

PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.

http://projetografipar.blogspot.com

XUGISMUNDO SCANS

informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS

www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS